

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Энгельсского

муниципального района

Прокофьева С.Н.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Директора МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»
от "09" января 2020 г. № 14-ОД

ПРИНЯТО

Общим собранием работников
МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»
Протокол № 2 от "23" декабря 2019 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района"

на 2020 - 2024 гг.

г.Энгельс

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. Паспорт Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района".
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района" за период 2017-2019 гг.
 - 2.1. Историческая справка.
 - 2.2. Материально-техническая база.
 - 2.3. Кадровое обеспечение.
 - 2.4. Контингент обучающихся и организация образовательного процесса
 - 2.5. Качество подготовки выпускников
 - 2.6. Система работы с одарёнными детьми
 - 2.7. Конкурсно-фестивальная деятельность
 - 2.8. Концертная деятельность
 - 2.9. Методическая работа
 - 2.10. Организационно-правовое обеспечение деятельности
 - 2.11. Структура и система управления
 - 2.12. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.
3. Стратегия реализации Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального развития".
 - 3.1. Результативность основных видов деятельности
 - 3.2. Материально-техническое оснащение
 - 3.3. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ
 - 3.4. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ
4. Перспективы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального развития".
 - 4.1 Приоритетные направления деятельности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Введение

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №5 Энгельсского муниципального района» направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, развитие системы дополнительного образования детей и их воспитания, выявлению одаренных детей в сфере искусств. Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

В целях сохранения и дальнейшего развития отечественной системы художественного образования утверждены Планы мероприятий («дорожные карты») по перспективному развитию детских школ искусств:

1. Утверждена первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 24.01.2018 года

2. Утверждена приказом министерства культуры Саратовской области 10.04.2018 года

3. Утверждена приказом управления культуры администрации Энгельсского муниципального района 20.07.2018 года

Планы мероприятий («дорожные карты») направлены на решение следующих задач:

- повышения значимости детских школ искусств по видам искусств в социокультурном пространстве страны, в том числе духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- позиционирования ДШИ как центров художественного образования и просветительства;
- развития сети ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ -училище - творческий вуз) посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования отрасли культуры с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- сохранения и развития отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- модернизацию материально-технической базы ДШИ;
- повышения кадрового потенциала работников ДШИ.

Перспективные направления, отраженные в «дорожной карте», включают в себя:

- создание условий для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности ДШИ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- увеличение количества одаренных детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств, обеспечение сохранности контингента обучающихся в ДШИ и качества подготовки выпускников ДШИ, развитие взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями отрасли культуры;
- повышение качества проводимых муниципальными органами власти, а также ДШИ творческих и просветительских мероприятий для одаренных детей (фестивалей, конкурсов, творческих школ, выставок и др.);
- повышение кадрового потенциала ДШИ, в том числе посредством целевой подготовки кадров в подведомственных министерству

культуры области образовательных организациях;

- создание или развитие имеющихся муниципальных методических служб (советов), обеспечивающих методическое сопровождение деятельности ДШИ в соответствующем регионе, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования;
- модернизация материально-технической базы ДШИ, в том числе строительство новых ДШИ.

Реализация Плана мероприятий позволит упрочить позиции многоуровневой системы художественного образования, повысить интерес граждан в приобщении детей к постижению различных видов искусств, а также создать благоприятные условия для выявления, воспитания и сопровождения талантливых детей и молодежи, обеспечения учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами, формирования грамотной, заинтересованной широкой аудитории зрителей и слушателей концертных залов и театров, посетителей музеев и выставочных комплексов, ценителей классического, народного искусства и лучших образцов современного искусства.

Основные ожидаемые результаты реализации «дорожных карт»:

- развитие интеллектуальных и творческих ресурсов посредством обеспечения талантливым детям доступа к культурным и историческим ценностям, приобщения наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности, формирования гармонично развитой личности, грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей как части интеллектуально развитого российского общества;
- повышение значимости ДШИ как социального института;
- обеспечение стабильного развития отечественной трехуровневой системы подготовки творческих кадров;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных организаций отрасли культуры высокопрофессиональными кадрами;
- повышение эффективности в управлении ДШИ.

«Дорожные карты» обеспечивают стратегическое и тактическое планирование развития и обеспечения качества дополнительного образования, как стратегические документы служат реализации долгосрочных масштабных целей. Предполагается, что развитие дополнительного образования будет носить не локальный или модульный, а системный характер, что в образовательном процессе будет задействовано множество людей, представляющих различные структуры образовательного учреждения и ее внешних социальных партнеров.

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Энгельсского муниципального района» на 2020-2024 годы разработана в связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования и культуры. Программа является нормативно-правовым документом, который определяет цели и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

При разработке Программы были учтены особенности социокультурной ситуации местности, контингента обучающихся, квалификации преподавателей, материально-техническая база, состояние культурного уровня общества в целом. Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий органов власти, администрации школы, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся в МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР».

1. Паспорт программы

| | |
|--|--|
| Наименование программы | Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств Энгельсского муниципального района" |
| Нормативно – правовая основа программы | <ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Конвенция о правах ребенка; - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683; - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012г.; - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; - Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р); - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 – 2025 годы (постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642); - Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808; - Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года», утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р; - Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11; - Федеральные государственные требования к минимумам содержаний, структурам и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196); |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - План мероприятий («Дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденный первым заместителем Министерства культуры РФ 24 января 2018 года; - План мероприятий («Дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств области по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденный приказом Министерства культуры Саратовской области от 16 апреля 2018 года № 01-11/177); - План мероприятий («Дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств Энгельсского муниципального района по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденный приказом управления культуры администрации Энгельсского муниципального района от 20 июля 2018 года № 182-ОД; - СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей; - СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; - Устав МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» |
| Разработчик программы | Директор МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» Побережная Галина Петровна Заместители директора МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» Утенова Марина Васильевна, Колобухина Надежда Павловна, Жаворонкова Ольга Александровна |
| Исполнитель программы | Педагогический коллектив, администрация МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»; Обучающиеся и родители (законные представители) МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» |
| Кем принята программа | Общим собранием работников МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» Протокол № 2 от 23.12.2019 |
| Цель программы | Создание условий для эффективного развития детской школы искусств, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона. |
| Приоритетные направления Программы | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности ДШИ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; - увеличение количества одаренных детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств, обеспечение сохранности контингента обучающихся в ДШИ и качества подготовки выпускников ДШИ, развитие взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями отрасли культуры; - повышение качества проводимых муниципальными органами власти, а также ДШИ творческих и просветительских мероприятий для одаренных детей (фестивалей, конкурсов, творческих школ, выставок и др.); |

| | |
|------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - повышение кадрового потенциала ДШИ; - модернизация материально-технической базы ДШИ. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества образовательных услуг в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимумам содержания, структурам и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам; - Совершенствование образовательного процесса через обновление программно-методического содержания, его форм, методов и технологий, разработка и внедрение в образовательный процесс новых дополнительных предпрофессиональных образовательных программ («Искусство театра», «Декоративно-прикладное творчество» и др.). - Выявление, поддержка и развитие одаренных детей, создание условий для самоопределения, самореализации личности обучающегося, осуществление ранней профориентации; - Обеспечение возможности для непрерывного и планомерного повышения квалификации педагогических работников, в том числе на основе использования современных цифровых технологий, формирования и участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками. Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития образования, совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников; - Укрепление учебно-методической и материально-технической баз учреждения; - Разработка дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (при их наличии); - Привлечение дополнительных источников финансирования; - Совершенствование программно- методического обеспечения, материально-технической базы для организации дистанционной формы работы; - Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы; - Формирование современной и безопасной образовательной среды, стимулирующей творческую активность личности; - Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности; - Развитие системы эффективного управления деятельностью МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» в соответствии с тенденциями развития управленческой науки и требованиями Федерального закона № 273 – ФЗ; - Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений региона; - Обеспечение информационной открытости и формирование позитивного имиджа МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»; |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Сроки реализации Программы | 2020-2024 гг. |
| Период и этапы реализации программы | <p>1 этап (2019 год)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление педагогического коллектива с теоретическими и практическими аспектами предстоящей деятельности; - определение критериев эффективности образовательного процесса; - проведение аналитической и диагностической работы; - разработка нормативно-правовой базы развития школы; - утверждение Программы развития школы; <p>2 этап (2020-2023 годы)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая реализация приоритетных направлений деятельности; - осуществление мониторинга результативности реализации Программы развития школы, образовательных программ (профессиональных и общеобразовывающих); <p>3 этап (2024 год)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов реализации Программы развития, обобщение опыта и результатов практической деятельности; - разработка нового стратегического плана развития школы. |
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> - положительная динамика в качестве предоставляемых услуг Школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи, в получении дополнительного образования. <ul style="list-style-type: none"> - Улучшение материально- технической базы и программно- методического обеспечения Школы; - развитие новых направлений работы Школы; - увеличение контингента обучающихся; - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижение высоких результатов работы, развитие, саморазвитие; - повышение уровней методической и концертно- просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного образования в различных областях искусства и культуры с инновационными достижениями педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; - отсутствие нареканий к качеству работы Школы со стороны органов власти, родителей и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена; |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | - сохранение здоровья обучающихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды. |
| Объемы и источники финансирования | Субсидия из муниципального бюджета на выполнение муниципального задания |
| Ответственные за реализацию программы | Администрация, педагогический коллектив МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» |
| Юридический адрес | 413101, Саратовская область, г.Энгельс, ул.Мариной Расковой, д.10 |
| e-mail ДШИ | dshi5@mail.ru |
| Контактные телефоны | 8-8453-744608; 8-8453-561335 |
| Сайт | http://artschool-5.ru |

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности

МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»

2.1 Историческая справка

В 1953 году в ГДО №136 Лётного городка была открыта музыкальная школа при Доме офицеров, в которой функционировало 4 отделения: фортепианное, народное, хоровое и струнное (смычковое).

С 14 декабря 1977 года (приказ № 767/23 решением Исполкома Энгельсского городского Совета народных депутатов) была создана Детская музыкальная школа № 5, которая 07 декабря 1983 года была реорганизована в Детскую школу искусств № 5 (приказ № 414 решением Исполкома Энгельсского городского Совета народных депутатов),

С этого момента в школе стали открываться отделения изобразительного искусства, хореографии, фольклорного искусства, народных инструментов (домра, балалайка, гитара).

С 1994г. на базе средней школы №24 по просьбе жителей микрорайона «Завокзальный» было открыто подразделение детской школы искусств №5 на дополнительной площади 250 м², где начали работать 10 отделений: фортепиано, народные инструменты, ИЗО, хореография, хоровое, струнное, теоретические дисциплины, вокальное, эстрадно-цирковое, театральное.

С момента передачи 23.04.97г. Приволжской ж/дорогой здания бывшего детского сада №83 в муниципальную собственность в школе был произведён капитальный ремонт, из 1350 м² было отремонтировано 500 кв.м. и с 2000 года здание стало функционировать.

27.11.1998 года Детская музыкальная школа № 5 переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования – детская школа искусств №5 (приказ №302од от 07.12.1998г.).

04.08.2003 года Муниципальное учреждение дополнительного образования - детская школа искусств №5 переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №5 Энгельсского муниципального образования Саратовской области» (приказ №56 от 01.09.2003г.).

С 2005 года юридический адрес школы - по адресу г.Энгельс, ул. Транспортная -30 «А», а школа в ГДО №136 является структурным подразделением.

04.04.2007 года Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №5 Энгельсского муниципального образования Саратовской области» переименовано в Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей «Детская школа искусств №5 Энгельсского муниципального района Саратовской области» (приказ № 11 – ОД от 27.04.2007).

13.01.2012 года Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района Саратовской области» (МОУ ДОД ДШИ № 5) переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района» (МБОУ ДОД «ДШИ № 5 ЭМР»).

16.06.2014 года Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района» (МБОУ ДОД «ДШИ № 5 ЭМР») переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района» (МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»).

16.06.2014 года Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района» (МБОУ ДОД «ДШИ № 5 ЭМР») переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района» (МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»).

06.11.2014 года открыт филиал МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» по адресу г.Энгельс, ул. М.Расковой, 10 (дополнительное соглашение от 6 ноября 2014 года к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998 года (в связи с постановкой на баланс нежилого помещения по адресу г.Энгельс, ул.М.Расковой, 10).

В настоящее время местом нахождения школы (юридический адрес) является здание по адресу г.Энгельс, ул. М.Расковой, 10

Адресами мест осуществления образовательной деятельности являются:

413101, Саратовская область, город Энгельс, улица Марины Расковой, дом 10;

413117, Саратовская область, город Энгельс, улица Транспортная, дом 30а.

2.2. Материально-техническая база

Характеристика зданий

| Адрес | Общая площадь | Учебная площадь | Год постройки | Год последнего ремонта |
|---|---------------|-----------------|---------------|---------------------------|
| 413101 Саратовская область, г. Энгельс ул. Марины Расковой | 3001,3 | 1760,1 | 1971 г. | 2014 и по настоящее время |
| 413117 Саратовская область, г. Энгельс, ул. Транспортная 30 а | 1069,4 | 400,9 | 1939 г. | 2007г. |

Распределение площадей

| Наименование | Количество |
|--|-------------------|
| Учебные классы | 35 |
| Кабинеты | 7 |
| Концертный (актовый) зал | 3 |
| Выставочный зал | 1 |
| Хореографический класс | 3 |
| Компьютерный класс | - |
| Библиотека | 1 |
| Другое (склады 2, бойлерная, раздевалка, холлы, бытовые помещения) | 28 |

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

| Показатель | Всего | в т.ч. используемых в учеб.целях |
|--|--------------|---|
| Количество персональных компьютеров, из них: | 18 | 12 |
| - имеющих доступ к Интернету | 15 | |

Информационно-методические ресурсы

| | |
|--|---|
| Книжный фонд библиотеки | 4515 экз. |
| Методические пособия, другие материалы по профилю учреждения | 100шт. |
| Периодические издания по профилю деятельности учреждения | «Справочник руководителя учреждения культуры» |
| Другие информационные ресурсы (аудио- и видеокассеты, DVD и др.) | 40шт |

Школа имеет: земельный участок по адресу Саратовская область г. Энгельс улица Транспортная дом 30а площадью 2665 кв. (Свидетельство о государственной регистрации права от 16.03.15г.№64-АД 645327).

Состояние классов соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам, сквозное проветривание помещений соблюдается, питьевой режим осуществляется через кулера с бутилированной водой, размеры и маркировка мебели в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, состояние санитарных комнат удовлетворительное, соответствуют нормам.

За период с 2014 по 2019 год произведены замена и ремонт системы отопления, установка металлических и противопожарных дверей в здании по адресу ул. Марины Расковой, 10, установлен узел учёта тепловой энергии в здании по адресу ул. Марины Расковой, 10, за счёт средств муниципального бюджета установлена пожарная сигнализация. За счёт спонсорских средств в здании по адресу ул. Марины Расковой, 10 произведён ремонт концертного зала на 200 мест, ремонт перехода (между 2-хэтажным и четырёхэтажным зданием), ремонт учебных кабинетов, ремонт кровли 2-хэтажного здания, утепление наружных стен, косметический ремонт кабинетов и коридоров 3-го и 4-го этажей, трех кабинетов 1-го этажа, лестничных пролётов, санитарных комнат.

В 2019 году установлены пластиковые окна в кабинетах в здании по ул. Транспортная, д. 30а.

Техническое состояние зданий (фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение) – удовлетворительное.

В здании по ул. Транспортная 30 а, имеется неэксплуатируемая часть площадью 234 кв.м., на которой 08 февраля 2019 г. произошло обрушение строительных конструкций (наружные стены и крыша). Обрушение конструкции крыши обусловлено скапливанием снега на поверхности кровельного покрытия (ввиду аномально большого количества снежных осадков, выпавших в январе 2019 г.).

Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, теплосчетчики в исправном состоянии, поверка проводится в соответствии с нормативами.

Состояние отопительной системы удовлетворительное.

Дератизация и дезинсекции проводится ежемесячно.

Противопожарное состояние помещения школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители новые, АПС и системы оповещения в удовлетворительном состоянии (договор на обслуживание № 0160300003618000485_173371 от 01.02.19 г. с ООО «Городской дом «ПРИОРИТЕТ»

Объектовое оборудование «Стрелец – мониторинг» обслуживается СРО ООО «Федерация пожарно-прикладного спорта России» договор от 01.02.19 № 2236), в доступном месте установлены светоотражающие планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям, в доступном месте размещены информационные стенды в случае ЧС. Проводятся тренировки по эвакуации из помещений с преподавателями и персоналом учреждения.

Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием: кнопки экстренного вызова дежурных служб «Тревога» договор №0160300003618000470_173371 от 28.01.2019 г., с ООО ЧОП «Полюс-К» инструкций по поведению сотрудников и обучающихся в случае ЧС. По мере возможности материально-техническая база школы пополняется оборудованием и инструментами, необходимыми для качественной организации учебного процесса.

Одним из приоритетных направлений в деятельности учреждения является укрепление материально-технической базы, соответствующей требованиям современной школы искусств.

В 2014 - 2019 годах за счёт средств внебюджета закуплены новые музыкальные инструменты (рояль, цифровое пианино, скрипки, гитара, флейты), акустические системы, мультикор, компьютеры, ноутбуки и принтеры, телевизор, мольберты, сценические костюмы для хореографических и вокальных коллективов, технический инструментарий (насос, газонокосилка и др.), электросчётчики, установлен узел учёта тепловой энергии, закуплены театральные кресла для концертного зала.

МООЭ СО «Попечительский совет МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» оказал помощь школе в покупке звукоусиливающей аппаратуры и комплектующих материалов, музыкальных инструментов (гитара), в оформлении и проведении мероприятий, в организации участия

школьных коллективов в выездных конкурсах, костюмов для хореографии, в приобретении новогодних подарков, новогоднего оформления, оборудовании зеркалами хореографического класса, оформлении концертного зала (одежда сцены, ламбрекен, шторы), приобретении строительных материалов, учебной мебели.

На основании Федерального закона от 05.04.2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в школе создана контрактная служба, контрактным управляющим назначена заместитель директора Жаворонкова О.А.

2.3 Кадровое обеспечение

На дату проведения мониторинга в МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» работает 60 преподавателей и концертмейстеров (с учетом совместителей - 10 человек).

В целях методического обеспечения учебных дисциплин, реализуемых школой, координации деятельности преподавателей нескольких родственных учебных дисциплин, оказания помощи преподавателям в обеспечении выполнения федеральных государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся, совершенствования профессионального уровня преподавателей, внедрению новых педагогических технологий в школе созданы отделения. Отделения создаются, реорганизуются и ликвидируются приказами директора. Отделения школы – это объединения преподавателей одной или нескольких родственных учебных дисциплин и могут включать в себя несколько предметных комиссий, образуемых по принципу относительной смысловой, организационной и структурной самостоятельности:

1. «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»;
2. «Инструментальное исполнительство. Духовые, струнные инструменты»
3. «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты»
4. «Инструменты эстрадного оркестра»
5. «Хореографическое искусство»
6. «Фольклорное искусство»
7. «Изобразительное искусство»
8. «Вокально-хоровое искусство»
9. «Эстрадное искусство. Вокальное исполнительство»
10. «Комплексное творческое развитие»
11. «Раннее эстетическое образование»
12. «Музыкально-теоретические дисциплины»

Сведения о кадровом обеспечении

| | По уровню образования | | По уровню квалификации | | |
|--------------------------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------------|---------------|
| | высшее | среднее | высшая квал.кат. | первая квал.кат. | соотв. должн. |
| Всего педагогических работников – 60 | 33чел/55% | 27 чел/45% | 15 чел/ 25% | 7 чел/12% | 29 чел/48% |

| | По стажу работы (лет) | | | | |
|---|-----------------------|-----------|-----------|------------|------------|
| | До 1 года | от 1 до 3 | от 3 до 5 | от 5 до 15 | 15 и более |
| Всего педагогических работников - 60, из них: | 5/ 8,3% | 3/ 5% | 5/ 8,3% | 12/ 20% | 35/ 58,4% |

| | По возрасту (лет) | | | | | |
|---|-------------------|----------|---------|---------|-----------|------------|
| | менее 25 | 25-29 | 30-34 | 35-39 | 40-54 | 55 и более |
| Всего педагогических работников - 60, из них: | 10/ 16,7% | 8/ 13,4% | 5/ 8,3% | 5/ 8,3% | 14/ 23,3% | 18/ 30% |

| | | |
|--|----|--------|
| Количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации и переподготовки в 2017- 2019 году | 70 | 116,7% |
| Количество преподавателей, владеющих информационно-компьютерными технологиями | 60 | 100% |

Вакансии

| Учебный предмет | Нагрузка | Предлагаемые условия проживания |
|---|----------|---------------------------------|
| концертмейстер отделения «Музыкальный фольклор» (баянист) | 1 ставка | Нет |
| Преподаватель отделения «Изобразительное искусство» | 2 ставки | Нет |
| Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» | 1 ставка | Нет |
| Преподаватель отделения «Струнные инструменты» | 1 ставка | Нет |

Имеют государственные и ведомственные награды, почётные звания:

1. Побережная Галина Петровна - нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2005г.);
2. Симонова Светлана Львовна – заслуженный работник культуры РФ (2008г.);
3. Евдошенко Инесса Васильевна – нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1991г.);
4. Любашева Людмила Васильевна – нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2001г.);
5. Литвиненко Константин Николаевич – нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2002г.);
6. Несолёнов Анатолий Михайлович - заслуженный работник культуры РФ (2012 г.).

В 2017-2019 годах награждены:

- Почётной грамотой Министерства культуры Саратовской области – 3 преподавателя;
- Дипломом Министерства культуры Саратовской области «За работу с одарёнными детьми» - 1 преподаватель;
- Грамотой Саратовского областного учебно-методического центра – 8 преподавателей
- Почётной грамотой Саратовского областного центра народного творчества – 6 преподавателей;
- Почётной грамотой Главы Энгельсского муниципального района – 4 человека;
- Благодарностью Главы Энгельсского муниципального района – 3 преподавателя и 1 коллектив;
- Благодарностью Председателя Собрания депутатов Энгельсского муниципального района – 3 преподавателя;
- Почётной грамотой управления культуры администрации Энгельсского муниципального района – 31 преподаватель, 1 сотрудник;
- благодарственным письмом управления по физической культуре, спорту, молодёжной политике и туризму администрации ЭМР – 1 преподаватель;
- Почётной грамотой директора МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» - 19 человек;

В августе 2017 года МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» занесена на Доску почёта Энгельсского муниципального района (Постановление администрации Энгельсского муниципального района от 22.06.2017года № 2927 «О занесении на Доску почета Энгельсского муниципального района»)

Обучение сотрудников на КПК и КПП в 2017 – 2019 годах

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------|---|--|-------|
| 1. | Харитонова Людмила Михайловна | 16 по 24 мая 2017 | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано/концертмейстерский класс) | 72 ч. |
| 2. | Дубцова Людмила Анатольевна | 8 – 17 июня 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства | 72 ч. |
| 3. | Черкашин Артём Александрович | 8 – 17 июня 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства | 72 ч. |
| 4. | Черкашин Александр Иванович | 8 – 17 июня 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства | 72 ч. |
| 5. | Некозырева Дарья Сергеевна | 8 – 17 июня 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства | 72 ч. |
| 6. | Несолёнов Анатолий Михайлович | 18-26 сентября 2017 года | ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» | Современная фортепианская педагогика: интеграция компетентностного подхода в традиционные формы и методы обучения» | 72 ч. |
| 7. | Утешова Марина | 18 – 29 сентября | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства | 72 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---|-------|
| | Васильевна | 2017 года | центр» | (фортепиано) | |
| 8. | Усова Ольга Павловна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 9. | Одинцова Ирина Григорьевна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 10. | Колоколова Светлана Александровна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 11. | Симонова Светлана Львовна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 12. | Литвиненко Константин Николаевич | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 13. | Лаушкина Татьяна Сергеевна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 14. | Худякова Лариса Борисовна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 15. | Зуева Алла Юрьевна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 16. | Бочарова Эльвина Геннадьевна | 18 – 29 сентября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (фортепиано) | 72 |
| 17. | Левицкий Владимир Борисович | 27 сентября 2017 по 29 сентября 2017 | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» | Педагогическая деятельность как вид социокультурного менеджмента | 36 ч. |
| 18. | Баженова Наталья Сергеевна | 27 сентября 2017 по 29 сентября 2017 | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» | Системный подход в музыкально-образовательном процессе | 36 ч. |
| 19. | Мельникова Лидия Петровна | 9-20 октября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области музыкального искусства (академический вокал, хоровое пение, фольклорное искусство) | 72 ч. |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|-------|
| 20. | Побережная Галина Петровна | 9-20 октября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области музыкального искусства (академический вокал, хоровое пение, фольклорное искусство) | 72 ч |
| 21. | Ягодина Наталия Игоревна | 9-20 октября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области музыкального искусства (академический вокал, хоровое пение, фольклорное искусство) | 72 ч. |
| 22. | Сапарова Гюзель Орынбаевна | 9-20 октября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области музыкального искусства (академический вокал, хоровое пение, фольклорное искусство) | 72 ч. |
| 23. | Жаворонкова Виктория Вячеславовна | 9-20 октября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области музыкального искусства (академический вокал, хоровое пение, фольклорное искусство) | 72 ч. |
| 24. | Погориляк Вадим Николаевич | 24 октября 2017 по 2 ноября 2017 | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» | Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты) | 72 ч. |
| 25. | Петров Игорь Борисович | С 25.09.2017 по 07.11.2017 | ЛНО ДПО «НОЦ «Карьера» г. Волгоград | Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДПШ по классу гитары | 72 ч. |
| 26. | Бутакова Светлана Леонардовна | 9-20 октября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области музыкального искусства (академический вокал, хоровое пение, фольклорное искусство)» | 72 ч. |
| 27. | Побережная Галина Петровна | 31 октября-5 ноября 2017 года | СГК им.Л.В. Собинова | Хоровая лаборатория «Поющий хормейстер» | |
| 28. | Гориценина Татьяна Васильевна | 31 октября-5 ноября 2017 года | СГК им.Л.В. Собинова | Хоровая лаборатория «Поющий хормейстер» | |
| 29. | Евдошенко Инесса Васильевна | 13 - 24 ноября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ по музыкально-теоретическим дисциплинам | 72 ч. |
| 30. | Евстифеева Елена Семёновна | 13 - 24 ноября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ по музыкально-теоретическим дисциплинам | 72 ч. |
| 31. | Толкачёв Сергей Юрьевич | 13 - 24 ноября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ по музыкально-теоретическим дисциплинам | 72 ч. |
| 32. | Ляпина Галина Васильевна | 13 - 24 ноября 2017 года | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ по музыкально-теоретическим дисциплинам | 72 ч. |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|--|--|-----------|
| 33. | Тараканова Мария Николаевна | 15-24 марта 2018 года | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (гитара)» | 72 ч. |
| 34. | Мальцева Светлана Борисовна | 15-24 марта 2018 года | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области инструментального исполнительства (гитара)» | 72 ч. |
| 35. | Даов Олег Леонович | 29 января 2018 – 27 апреля 2018 | ГАОУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования» | Обновление содержания форм дополнительного образования детей | 110 ч. |
| 36. | Злобина Светлана Владимировна | 18 -27 апреля 2018 | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства | 72 ч. |
| 37. | Хребтова Лариса Олеговна | 18 -27 апреля 2018 | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства | 72 ч. |
| 38. | Усова Ольга Павловна | 30 октября - 8 июня 2018 | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методические и практические аспекты реализации образовательных программ при обучении исполнительству на фортепиано в образовательных организациях культуры и искусства | 254 ч. |
| 39. | Одинцова Ирина Григорьевна | 30 октября - 8 июня 2018 | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Методические и практические аспекты реализации образовательных программ при обучении исполнительству на фортепиано в образовательных организациях культуры и искусства | 254 ч. |
| 40. | Побережная Галина Петровна | 12 -17 октября 2018 | ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Современные методики обучения в хоровом классе в форме стажировки | 36ч. |
| 41. | Горшенина Татьяна Васильевна | 12 -17 октября 2018 | ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Современные методики обучения в хоровом классе в форме стажировки | 36ч. |
| 42. | Дубцова Людмила Анатольевна | 12 -17 октября 2018 | ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Современные методики обучения в хоровом классе в форме стажировки | 36ч. |
| 43. | Жаворонкова Виктория Вячеславовна | 12 -17 октября 2018 | ФГБПОУ Академическое муз. училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Современные методики обучения в хоровом классе в форме стажировки | 36ч. |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------|--|---|-----------|
| 44. | Сапарова Гюзель Орынбаевна | 12 -17 октября 2018 | ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Современные методики обучения в хоровом классе в форме стажировки | 36ч. |
| 45. | Истомина Валерия Сергеевна | 12 -17 октября 2018 | ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Современные методики обучения игре на струнных инструментах в форме стажировки | 36ч. |
| 46. | Швечихина Ирина Васильевна | 15 – 18 октября 2018 | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Современные методики преподавания в области изобразительного искусства | 36 ч. |
| 47. | Побережная Галина Петровна | 12 - 14 ноября 2018 | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» | Дирижирование | 24 ч. |
| 48. | Трихина Юлия Юрьевна | 12 – 23 ноября 2018 | ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательных программ в области хореографического искусства | 72 ч. |
| 49. | Черкашин Артём Александрович | 16.07.2019– 29.08. 2019 | ООО «Межрегиональный институт дополнительного образования | Менеджмент в сфере образования | 260 ч. |
| 50. | Горшенина Татьяна Васильевна | 14.10.2019 – 17.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | 36 ч. |
| 51. | Гречушкина Юлия Валерьевна | 14.10.2019 – 17.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | 36 ч. |
| 52. | Дубцова Людмила Анатольевна | 14.10.2019 – 17.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | 36 ч. |
| 53. | Черкашин Александр Иванович | 14.10.2019 – 17.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | 36 ч. |
| 54. | Сапарова Гюзель Орынбаевна | 14.10.2019 – 17.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов | 36 ч. |
| 55. | Побережная Галина Петровна | 16.10.2019 – 19.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования | 36 ч. |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|----------------------------|--|--|-------|
| 56. | Утешова Марина Васильевна | 16.10.2019 – 19.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования | 36 ч. |
| 57. | Черкашин Артём Александрович | 16.10.2019 – 19.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования | 36 ч. |
| 58. | Рыженкова Светлана Валентиновна | 16.10.2019 – 19.10.2019 | Российская академия музыки имени Гнесиных | Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования | 36 ч. |
| 59. | Побережная Галина Петровна | 01.11.2019 – 04.11.2019 | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Лаборатория академического хорового пения | 32 ч. |
| 60. | Горшенина Татьяна Васильевна | 01.11.2019 – 04.11.2019 | ГАОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Лаборатория академического хорового пения | 32 ч. |
| 61. | Шерина Елена Анатольевна | 29.10.2019 – 19.11.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ | 72 ч. |
| 62. | Брянцева Ирина Валентиновна | 01.11.2019 – 15.11.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ | 72 ч. |
| 63. | Кононцева Ирина Викторовна | 01.11.2019 – 15.11.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ | 72 ч. |
| 64. | Елисеева Светлана Алексеевна | 05.11.2019 – 18.11.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ | 72 ч. |
| 65. | Мельникова Лидия Петровна | 06.11.2019 – 19.11.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ | 72 ч. |
| 66. | Гаджиева | 08.11.2019 – | Автономная некоммерческая | Искусство театра в учреждениях дополнительного образования детей: | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------------|---|---|-------|
| | Лейла Сергеевна | 21.11.2019 | организация «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности | |
| 67. | Салихова Алёна Сергеевна | 20.11.2019 – 03.12.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Актуальные вопросы теории и методики преподавания классического танца в учреждениях дополнительного образования детей | |
| 68. | Левин Денис Юрьевич | 21.11.2019 – 04.12.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ | |
| 69. | Черясова Ольга Владимировна | 22.11.2019 – 05.12.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ | 72 ч. |
| 70. | Караулыциков Евгений Игоревич | 22.11.2019 – 05.12.2019 | Автономная некоммерческая организация «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция | 72 ч. |

Работающие в ДШИ молодые специалисты повышают свой профессиональный уровень, обучаясь в Российском институте театрального искусства – ГИТИС (театроведческий факультет, Костина У.Н.), Институте искусств Саратовского государственного университета им.Н.Г. Чернышевского (история искусств, Гаджиева Л.С., Жаворонкова В.В., Караулыциков Е.И., Ларион С.А.), Самарском государственном институте культуры (Музыкально-инструментальное искусство, Левин Д.Ю.), Саратовской государственной консерватории им.Л.В. Собинова (Хоровое дирижирование, Сапарова Г.О., Бенцлер Е.М.).

2.4. КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сведения о контингенте обучающихся

| 2017-2018 уч.год | | 2018-2019 уч.год | | 2019-2020 уч.год | |
|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|
| На 01.09.2017 | На 31.05.2018 | На 01.09.2018 | На 31.05.2019 | На 01.09.2019 | На 31.05.2020 |
| 660 | 660 | 661 | 661 | 662 | 662 |

Сравнительные данные о контингенте обучающихся

| Общий контингент (чел.) | | Контингент обуч-ся по ДПОП (чел.), % | | Число принятых в 1 класс | | Число принятых в 1 класс на ДПОП | |
|----------------------------|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| 2018-2019 | 2019-2020 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2018-2019 | 2019-2020 |
| 661 | 662 | 180 (27,3%) | 367 (55,4%) | 161 | 201 | 65 | 113 |

Общая численность учащихся стабильна, обеспечивает выполнение школой муниципального задания.
В МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

| № | Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы | Срок обучения | Количество обучающихся |
|--------------|--|---------------|------------------------|
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 8(9) | 54 |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» | 8(9) | 15 |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» | 5 (6), 8 (9) | 4 |
| 4. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Флейта» | 8(9) | 11 |
| 5. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | 8(9) | 85 |
| 6. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | 5(6) | 88 |
| 7. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | 8 | 54 |
| 8. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка» (введена 01.09.2018 года) | 8(9) | 9 |
| 9. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара»(введена 01.09.2018 года) | 8(9) | 30 |
| 10. | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (введена 01.09.2019 года) | 8(9) | 19 |
| <i>Итого</i> | | | 369/ 55,7% |

| № | Название дополнительной общеразвивающей образовательной программы | Срок обучения | Количество учащихся |
|----|--|---------------|---------------------|
| 1. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство. Фортепиано" | 5 , 7(8) лет | 24 |

| | | | |
|--------------|---|-------------|-----|
| 2. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство. Скрипка" | 7(8) лет | 2 |
| 3. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты" | 5, 7(8) лет | 4+1 |
| 4. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство. Гитара" | 5, 7(8) лет | 11 |
| 5. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Фольклорное искусство" | 7(8) лет | 15 |
| 6. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Изобразительное искусство" | 4 года | 13 |
| 7. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Хореографическое искусство" | 7(8) лет | 42 |
| 8. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Вокал" | 5, 7(8) лет | 25 |
| 9. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Эстрадное искусство" специализация "Вокальное исполнительство" | 5, 7(8) лет | 41 |
| 10. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Комплексное творческое развитие" | 4 года | 25 |
| 11. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Вокально-хоровое искусство" | 7(8) лет | 50 |
| 12. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Раннее эстетическое развитие. Хореография" | 1(2) года | 10 |
| 13. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Раннее эстетическое развитие" | 1(2) года | 26 |
| 14. | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Подготовка к обучению в ДШИ» | 1 год | 4 |
| Итого | | 293 | |

МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Образовательные программы осваиваются в очной форме на русском языке.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Учебные планы МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» разработаны на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ к минимумам содержания, структурам и условиям реализации этих программ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);
- Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);
- Примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 № 1814-18-074);
- Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (приказ Минпросвещения России от 9.11.2018 № 196);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Устава МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»;

В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки.

Учебные планы МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» ежегодно обновляются. Коррекция учебного плана обусловлена развитием образовательных услуг учреждения.

В 2018 году введено освоение ДПОП «Народные инструменты», «Струнные инструменты». В 2019 году введено освоение ДПОП «Искусство театра».

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН, федеральными государственными требованиями.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДШИ № 5 является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут; для детей дошкольного возраста 30 минут.

Количественный состав группы (классов) определяется учебным планом, образовательными программами, корректируется в зависимости от наполняемости групп по сменам.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Индивидуальный подход к реализации образовательных программ способствует гибкой организации образовательного процесса на всех отделениях ДШИ, помогает преподавателям выбрать оптимальную методику работы с каждым учащимся, с учетом уровня его одаренности, физических возможностей и состояния здоровья, и добиться качественных результатов обучения на разных стадиях освоения учебной программы.

Все рабочие учебные программы отвечают требованиям к разработке подобного документа и содержат все необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (проведение тематических мероприятий, участие обучающихся в выставках, концертах школьного, районного и областного значения, подготовка и участие в конкурсах и фестивалях разных уровней, консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования, посещение художественных выставок, концертов профессиональных музыкантов и коллективов и прочее).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитывающего характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программных требований, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, система мотивов учебной деятельности.

Формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового – проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в локальных актах МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР».

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, зачет, академический концерт, просмотр.

Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет, незачёт).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

2.5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработаны и утверждены в установленном порядке итоговые требования к выпускникам по всем образовательным программам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает промежуточную аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Всего выпускников в 2017 году – 44 человека (по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, из них 14 (31,8%) человек закончили школу с отличием.

В 2018 году закончили обучение:

- по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам сроком обучения 5 лет – *1 обучающийся*.
- по дополнительным общеразвивающим программам сроком обучения 5 лет и 7 лет – *40 обучающихся*;
- по дополнительным общеразвивающим образовательным программам сроком обучения 1 год (после окончания ДОП сроком обучения 5 и 7 лет) – *10 обучающихся*;
- по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» - *11 обучающихся*.

Из 41 выпускника, закончивших ДПОП и ДОП сроком обучения 5 и 7 лет – 12 обучающихся закончили школу с отличием (29,2%).

В 2019 году закончили обучение:

- по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам сроком обучения 5 лет – *4 обучающихся*.
- по дополнительным общеразвивающим программам сроком обучения 5, 7 лет – *47 обучающихся*;
- по дополнительной адаптированной общеразвивающей образовательной программе сроком обучения 5 лет – *7 обучающихся*;
- по дополнительным общеразвивающим образовательным программам сроком обучения 1 год (после окончания ДОП сроком обучения 5 и 7 лет) – *10 обучающихся*;
- по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» - *16 обучающихся*.

Из 51 выпускника, закончивших ДПОП и ДОП сроком обучения 5, 7 лет – 10 обучающихся закончили школу с отличием (19,6%).

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию по ДОП, выдается Свидетельство по установленному школой образцу. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию по ДПОП, выдается Свидетельство государственного образца.

В МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения учащегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации учащихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специализации;

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей);
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им.Л.В. Собинова.

Преподаватели школы проводят большую работу по профессиональному ориентированию талантливых детей. В 2018 году 8 выпускников поступили в профильные учебные заведения.

Закончили обучение по дополнительным образовательным программам в 2017-2019 годах – 190 обучающихся.

Процент поступивших от числа выпускников 2017-2019 годов, закончивших ДПОП и ДООП сроком обучения 5 и 7 лет – 16 %.

Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2017 году:

| № | ФИ выпускника | Учебное заведение, отделение |
|---|---------------------|---|
| 1 | Давыдова Александра | Саратовский государственный технический университет им.Ю.А. Гагарина (институт архитектуры) |
| 2 | Алексашенко Валерия | Саратовское художественное училище им.А. Боголюбова (отделение дизайна) |
| 3 | Ляхова Юлия | Саратовское художественное училище им.А. Боголюбова (отделение скульптуры) |
| 4 | Шипкова Нина | Саратовский областной колледж искусств (отделение «Музыкальное искусство эстрады») |
| 5 | Муратова Екатерина | Саратовский областной колледж искусств (отделение «Хоровое дирижирование») |
| 6 | Миляева Анна | Саратовский областной колледж искусств (отделение «Хореографическое творчество») |
| 7 | Боябунова Карина | Саратовский областной колледж искусств (отделение «Искусство балета») |

Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2018 году:

| № | ФИ выпускника | Учебное заведение, отделение |
|---|--------------------|--|
| 1 | Костина Алина | ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» г. Москва |
| 3 | Арсентьев Григорий | Институт рекламы и маркетинга, г.Прага, Чехия |
| 3 | Жуков Савелий | Московское военно-музыкальное училище имени генерала-лейтенанта В.Халилова, г.Москва |
| 4 | Ягодина Екатерина | Саратовский областной колледж искусств (отделение «Сольное и хоровое народное пение») |
| 5 | Чернышева Алина | Саратовский областной колледж искусств (отделение «Академическое пение») |
| 6 | Емельянова Марина | Саратовский областной колледж искусств (отделение «Теория музыки») |
| 7 | Таранова Алина | Институт искусств Саратовского государственного университета им.Н.Г. Чернышевского (кафедра истории, теории и педагогики искусств) |
| 8 | Кулагина Олеся | Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций (ИиПИТ) Саратовского государственного технического университета им. Ю.А. Гагарина (кафедра «Медиакоммуникации» направление «Телевидение») |

Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2019 году:

| № | ФИ выпускника | Учебное заведение, отделение |
|---|----------------|--|
| 1 | Насанович Юлия | Саратовское художественное училище им.А.Боголюбова, живопись |

| | | |
|----|---------------------|--|
| 2 | Караваева Анастасия | Саратовское художественное училище им.А.Боголюбова, дизайн |
| 3 | Патока Виктория | Саратовский архитектурно-строительный колледж |
| 4 | Барабанова Валерия | Тамбовский колледж социокультурных технологий, дизайн (по отраслям) |
| 5 | Гурьянова Ульяна | Саратовский областной колледж искусств, народная хореография |
| 6 | Лопата Денис | Саратовский областной колледж искусств, театр |
| 7 | Терёхина Диана | Саратовский областной колледж искусств, звукооператорское мастерство |
| 8 | Синания Анастасия | Саратовский государственный технический университет им.Ю.А. Гагарина, дизайн |
| 9 | Вединягин Дмитрий | Саратовская государственная консерватория им.Л.В. Собинова им.Л.В. Собинова, хоровое дирижирование |
| 10 | Плотникова Ирина | Саратовский областной колледж искусств, музыкальное искусство эстрады |

2.6. СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Для эффективного выявления и поддержки способностей одарённых детей необходима системная работа, проводимая на всех ступенях развития, образования и воспитания ребёнка, на основе объединения усилий всех составляющих: родителей, преподавателей школы и общества.

В Энгельсском районе на муниципальном уровне создана система выявления и поддержки одарённых детей. Прежде всего это плановая работа районного методического Совета преподавателей ДШИ и ДМШ. Совет организован в целях повышения уровня учебно-методической работы, совершенствования профессионального мастерства преподавателей, улучшения качества учебного процесса, выявления и поддержки лучших исполнителей и творческих коллективов детских школ искусств района. При этом решаются задачи повышения квалификации преподавателей, распространения педагогического опыта, расширения профессиональных контактов. Работу Совета можно рассматривать как творческую площадку, где каждый преподаватель и учащийся получает возможность демонстрировать и совершенствовать свое профессиональное мастерство.

В настоящее время Совет включает 13 секций по видам искусств. Из них 2 секции - «Вокально-хоровое искусство», «Музыкально-теоретические дисциплины» - функционируют на базе ДШИ № 5 ЭМР.

В МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения учащегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Важным моментом в развитии творческих способностей учащихся является повышение исполнительского уровня ансамблевого и коллективного музицирования в ДШИ № 5. Коллективное музицирование становится хорошим стимулом воспитания у детей чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности, а также имеет большое значение в плане общего музыкального развития, играет значительную роль в подготовке учащегося к дальнейшей профессиональной деятельности, а участие в концертах, торжественных и праздничных мероприятиях повышают интерес учащихся и мотивацию к обучению, самостоятельным и дополнительным занятиям.

В МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» успешно работают творческие коллективы:

- «Народный коллектив» вокальный ансамбль «Золушка» (руководители Побережная Галина Петровна, Черкашин Артём Александрович, преподаватель Черкашин Александр Иванович, концертмейстер Утешова Марина Васильевна аранжировщик, звукорежиссер Черкашин Артём Александрович)
- «Народный коллектив» театр танца «Эйлан» (руководитель Поварова Ольга Викторовна, преподаватель Рыжсенкова Светлана Валентиновна, концертмейстер Колобухина Надежда Павловна)
- Вокальная группа «Музыкальная шкатулка» (руководители Побережная Галина Петровна, Черкашин Александр Иванович, преподаватели Дубцова Людмила Анатольевна, Горшенина Татьяна Васильевна, Черкашин Артём Александрович)
- Вокальная группа «Шкатулочка» (руководители Дубцова Людмила Анатольевна, Горшенина Татьяна Васильевна, преподаватели Сапарова Гюзель Орынбаева, Жаворонкова Виктория Вячеславовна, Черкашин Артём Александрович)
- фольклорный ансамбль «Покровские огоньки» (руководитель Ягодина Наталья Игоревна, преподаватель Пахомчик Ксения Игоревна)
- фольклорный ансамбль «Волжские задорники» (руководитель Ягодина Наталья Игоревна, преподаватель Пахомчик Ксения Игоревна, концертмейстер тараканова Мария Николаевна, Чекулаев Ян Анатольевич)
- хореографический ансамбль «Грация» (руководитель Волл Людмила Анатольевна, концертмейстер Матвеева Юлия Михайловна)
- ансамбль народного танца «Ильбирс» (руководитель Трихина Юлия Юрьевна, концертмейстер Бадина Полина Григорьевна)
- хореографический ансамбль «Таволга» (руководитель Салихова Алёна Сергеевна, концертмейстер Ларион Светлана Анатольевна)
- сводный хоровой коллектив «Покровские соловушки» (руководитель Побережная Галина Петровна, хормейстеры Дубцова Людмила Анатольевна, Горшенина Татьяна Васильевна, Гречушкина Юлия Валерьевна, концертмейстер Утешова Марина Васильевна)
- хор старших классов «Покровские соловушки» (руководитель Горшенина Татьяна Васильевна, концертмейстер Бадина Полина Григорьевна)
- хор средних классов «Покровские соловушки» (руководитель Горшенина Татьяна Васильевна, хормейстер Гречушкина Юлия Валерьевна, Сапарова Гюзель Орынбаева, Жаворонкова Виктория Вячеславовна, концертмейстер Утешова Марина Васильевна)
- хоровой коллектив младших классов «Гармония» (руководитель Дубцова Людмила Анатольевна, концертмейстер Конопцева Ирина Викторовна)
- хоровой коллектив «Союз творческих сердец» (руководитель Горшенина Татьяна Васильевна, концертмейстер Усова Ольга Павловна)
- хоровой коллектив «Голоса нового века» (руководитель Гречушкина Юлия Валерьевна, концертмейстер Черясова Ольга Владимировна)
- ансамбль гитаристов «Форминга» (руководитель Петров Игорь Борисович)
- оркестр гитаристов «Струны души» (руководитель Чекулаев Ян Анатольевич, концертмейстер Левин Денис Юрьевич)
- Ансамбль скрипачей (руководитель Истомина Валерия Сергеевна, концертмейстер Усова Ольга Павловна)
- камерный хор преподавателей «Агогика» (руководители Черкашин Артём Александрович, Побережная Галина Петровна, концертмейстер Левицкий Владимир Борисович)

В ДШИ № 5 педагогическое и методическое сопровождение одаренных детей и их преподавателей осуществляется с помощью участия в мастер-классах различного уровня, консультационно-методической деятельности кураторов.

В 2016-2017 учебном году методическую и практическую помощь учащимся и преподавателям оказали:

- Доцент Саратовской государственной консерватории З.В. Рождественская;
- преподаватель Саратовского областного колледжа искусств, заслуженный работник культуры РФ А.М. Несолёнов;
- преподаватель Колибердин И.Ю.;
- заслуженный работник культуры, преподаватель Симонова С.Л.;
- преподаватель В.В. Белозеров;
- преподаватель Саратовского областного колледжа искусств Богачёва А.О.;
- профессор Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова Карташова Т.В.;
- заместитель директора, балетмейстер ДХШ «Антре» г.Саратова, руководитель балета СГУ им. Чернышевского «Ното LuDance Company» Прошина Е.В.;
- Лилия Бурдинская - руководитель центра современного танца Bye Bye Ballet;
- профессор Саратовской государственной консерватории им.Л.В. Собинова А.Е. Рыкель;
- доцент Саратовской государственной консерватории им.Л.В. Собинова Скрипинская О.В.;
- солист симфонического оркестра Государственного академического Большого театра России, лауреат всероссийских и международных конкурсов Н.Б.Попов.

В 2017-2018 учебном году методическую и практическую помощь учащимся и преподавателям оказали:

- Доцент Саратовской государственной консерватории З.В. Рождественская;
- преподаватель Саратовского областного колледжа искусств, заслуженный работник культуры РФ А.М. Несолёнов;
- преподаватель Колибердин И.Ю.;
- заслуженный работник культуры, преподаватель Симонова С.Л.;
- директор, преподаватель ДМШ № 3 г.Саратова В.А. Каширин;
- преподаватель Саратовского областного колледжа искусств О.Л. Уварова;
- руководитель театра современного танца «Синэстетика» Андрей Короленко (г.Новосибирск);
- художественный руководитель и главный дирижер Саратовского губернского театра хоровой музыки, заведующая кафедрой дирижирования Саратовской государственной консерватории – Заслуженный деятель искусств России, профессор Людмила Лицова;
- руководитель Молодежного хора «Cantemus», второй дирижер Национального симфонического оркестра радио и телевидения Молдовы, преподаватель консерватории Молдовы Денис Часов;
- преподаватель Нижегородского хорового колледжа имени Л.К. Сивухина, преподаватель Академии хорового искусства имени В.С. Попова Александр Орлов;
- дирижёр и композитор, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры Владимир Поляков;
- преподаватель Саратовского художественного училища им.А.П. Боголюбова, заслуженный работник культуры РФ Соколовская Т.Ю.;

- заведующая кафедрой теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова *Карташова Т.В.*;
- преподаватель ДМШ №3 г.Саратова, ДМШ для одаренных детей им.Л.И. Шугома при СГК им.Л.В.Собинова, заведующая Областным методическим объединением "История и теория музыки" *Метелица С.В.*;
- доцента кафедры духовых и ударных оркестровых инструментов Саратовской государственной консерватории им.Л.В. Собинова *Статник В.*;
- преподаватель Детской школы искусств № 5 г. Вольска *И.Н. Шаповалова*;
- доцент кафедры духовых и ударных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова *Скрипинская О.В.*;
- преподаватель Саратовского областного колледжа искусств *Богачёва А.О.*
- преподаватель Саратовского областного колледжа искусств *Потёмкина Н.К.*

В 2018-2019 учебном году методическую и практическую помощь учащимся и преподавателям оказали:- преподаватели Саратовского областного колледжа искусств Несолёнов А.М., Колибердин И.Ю., Богачёва А.О., Богачёва Н.Ф.;

- преподаватели Саратовского художественного училища им.А.Боголюбова О.В. Соколова, Е.С. Паранина, Ю.А. Белов, В.В. Белозёров, И.В. Голубинова;
- преподаватели Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова доцент З.С. Данилова, О.В.Скрипинская, М.А. Бадалян;
- лауреат всероссийских и международных конкурсов, выпускница ДШИ № 5, преподаватель МГИМО Елена Гуляева;
- солист театра Геликон-опера *И.С. Кисленко*;
- преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки им. Гнесиных Агапова Е.Г.;
- преподаватель ДМШ № 3 г.Саратова Хмара О.Б;
- заслуженный работник культуры, преподаватель Симонова С.Л.;
- балетмейстер, преподаватель - хореограф, доцент, дипломант и лауреат международных конкурсов во Франции, Австрии, Италии, Португалии, Испании, Украине, Белоруссии, выпускница ГИТИСА Касаткина М.И..

В 2019 году обучающаяся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» Воронцева Елизавета награждена *именной губернаторской стипендией*.

2.7. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2016-2017 учебном году география участия в конкурсах и фестивалях в этом учебном году – Энгельс, Балашов, Саратов, Маркс, Волгоград, Москва. В рамках проекта районного методического совета преподавателей ДШИ и ДМШ ЭМР «Покровские ассамблей искусств», в фестивалях, конкурсах и выставках муниципального уровня приняли участие 152 учащихся ДШИ № 5 как в номинации «соло», так и в составе коллективов. Из них 69 солиста и участника дуэтов, 4 коллектива (64 учащихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. В областных конкурсных и фестивальных мероприятиях приняли участие 198 учащихся. Из них 43 солиста, 13 коллективов (96 учащихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. Во всероссийских конкурсах и фестивалях приняли участие 514 учащихся как в номинации «соло», так и в составе коллективов. Из них 37 солистов и участников дуэтов, 25 коллектива (443 учащихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. В международных конкурсах и фестивалях приняло участие 295 учащихся, из них 55 солистов, 12 коллективов (240 учащихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов.

В 2017-2018 учебном году география участия в конкурсах и фестивалях – Энгельс, Балашов, Саратов, Казань. В рамках проекта районного методического совета преподавателей ДШИ и ДМШ ЭМР «Покровские ансамбли искусств», в фестивалях, конкурсах и выставках муниципального уровня приняли участие 200 учащихся ДШИ № 5 как в номинации «соло» (105 учащихся), так и в составе 3 коллективов (95 учащихся). Из них 56 солистов, 3 коллектива (95 учащихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. В областных конкурсных и фестивальных мероприятиях приняли участие 358 учащихся: 65 солистов, 11 коллективов (293 учащихся). Из них 14 солистов, 1 коллектив (25 учащихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. Во всероссийских конкурсах и фестивалях приняли участие 21 учащийся: 5 солистов, 2 коллектива (16 учащихся). Все участники завоевали звание лауреатов и дипломантов. В международных конкурсах и фестивалях принял участие 120 учащихся: 30 солистов, 5 коллективов (90 учащихся). Все заслужили звание лауреатов и дипломантов.

В 2018-2019 учебном году география участия в конкурсах и фестивалях – Энгельс, Балашов, Хвалынск, Саратов, Пенза, Воронеж, Омск, Сочи, Ульяновск. В рамках проекта районного методического совета преподавателей ДШИ и ДМШ ЭМР «Покровские ансамбли искусств», в фестивалях, конкурсах и выставках муниципального уровня в 2019 году приняли участие 384 обучающихся ДШИ № 5 как в номинации «соло» (112 обучающихся), так и в составе 13 коллективов (272 обучающихся). Из них 75 солистов, 12 коллективов (262 обучающихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. В областных конкурсных и фестивальных мероприятиях приняли участие 281 обучающихся: 60 солистов, 8 коллективов (221 обучающихся). Из них 19 солистов, 5 коллективов (82 обучающихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. Во всероссийских конкурсах и фестивалях приняли участие 183 обучающихся: 42 солиста, 7 коллективов (141 обучающийся). Из них 24 солиста, 7 коллектив (154 обучающихся) завоевали звание лауреатов и дипломантов. В международных конкурсах и фестивалях принял участие 106 обучающихся: 20 солистов, 4 коллектива (86 обучающихся). Все заслужили звание лауреатов и дипломантов.

**Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, выставках, фестивалях, научно-методических конференциях и т.д.
В 2016-2017 учебном году:**

| Название конкурсного мероприятия | Дата, место Проведения | ФИО участника, специальность (название коллектива, число участников) | Результат Участия |
|---|----------------------------------|--|-------------------------|
| Открытый районный конкурс ансамблевого музенирования «Концертино -2017» | 01.04.2017 г. Энгельс | Истомина Валерия Сергеевна | Дипломант I степени |
| Открытый районный конкурс ансамблевого музенирования «Концертино -2017» | 01.04.2017 г. Энгельс | Баженова Наталья Сергеевна | «Лучший концертмейстер» |
| Областной хореографический конкурс всех стилей и направлений «Ритмы нового века» | 18-19.04.2017 г. Саратов | Знаменская Анна Сергеевна | Лауреат |
| Районный фестиваль хорового искусства «Покровские соловушки» | 19.04.2017 МБУДО 2ДШИ №5 ЭМР» | «Агогика» | Лауреат I степени |
| I Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике» | заочное участие | Кононцева И. В. | Участие |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Выставка преподавателей ДПИ и ДХП Саратовской области «Луны прекрасные порывы» в Энгельсской картинной галерее | 15.12.2017-11.02.2018 Энгельсская картинная галерея | Швехихина И.В. Некозырева Д.С. Караулыцкx Е.И. | Участие |
| XII Открытый районный конкурс ансамблевого музонирования «КонцертиноМастер» | 30.03.2018г. | Баженова Н.С. Левицкий В.Б. | Лауреаты I степени |
| Областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» | 07.12.2017г. г. Саратов | Мельникова Л.П. | участие |
| Районная конференция «Итоги отрасли «Культура» Энгельского муниципального района за 2017 год и перспективы развития в 2018 году» с участием Т.Е. Ваниной, С.Е. Горевского | 02.02.2018г. | Утенкова М.В. | докладчик |
| заседание экспертиного совета по культуре при Губернаторе области. Повестка дня «Поддержка одарённых детей и молодёжи области: актуальные вопросы, современные вызовы, перспективы развития» | 09.02.2018 | Побережная Г.П. | Докладчик |
| II Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров «Хоровая провинция». | 16-21.03.2018 в СГК им. Л.В. Собинова | Сапарова Г.О. | лауреат 2 степени |
| Всероссийская конференция по педагогической практике "Педагогическая практика музыканта - путь к индивидуальной педагогике" | 24.03.2018г. СГК им. Собинова | Баженова Н.С. | Заочное участие, готовится к публикации статья |
| Всероссийский фестиваль-конкурс «Магия искусства» | 30.04.2017г. ЦНТ «Дружба» | Баженова Н.С. Кононцева И.В. | лауреаты 2 степени |
| Всероссийское педагогическое общество «Опытом делюсь с коллегами» | май 2017г. | Кононцева И.В. | опубликована статья |
| XVМеждународный конкурс на лучшее сочинение и обработку народной темы «Семь нот – шесть струн» | август 2017г. г. Гомель | Петров И.Б. | Лауреат 2 степени |
| Районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | Март 2017 года | Утенкова М.В. | Диплом «лучший концертмейстер» |
| | | Побережная Г.П. | Диплом «лучший преподаватель» |
| | | Горшенина Т.В. | Диплом «лучший преподаватель» |

В 2017-2018 учебном году:

| Название конкурсного мероприятия | Дата, место Проведения | ФИО участника, специальность | Результат Участия |
|----------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------|
|----------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------|

| | | (название коллектива, число участников) | |
|--|--|---|------------------------------|
| Областной конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей ДПИ «Призвание» | апрель 2018 год ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» | Рыженкова Светлана Валентиновна преподаватель - хореограф | участник I тура |
| районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье 2018» | Апрель 2018 | Побережная Галина Петровна | Член жюри |
| «Покровские соловушки 2018», «Я имею чудный дар», | май 2018 | Побережная Галина Петровна | Член жюри |
| районный конкурс вокального искусства «Я имею чудный дар» | май 2018 | Побережная Галина Петровна | Член жюри |
| Всероссийский конкурс искусств "Добрые звуки земли" при поддержке Министерства Культуры Московской области. | 3 ноября 2018 г. Саратов | преподаватель Мельникова Л.П., концертмейстер Харитонова Л.М. | лауреаты 2 степени |
| Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает моё» при информационной поддержке Министерства культуры РФ. | 3-4 ноября 2018 год г. Саратов | Левицкий В.Б. – концертмейстер | диплом лучший концертмейстер |
| Открытый городской конкурс «Мой маленький дебют» | 6-7 декабря 2018 год ДМШ № 7 г. Саратов | Побережная Г.П. | член жюри |
| Концерт -смотр И тура II конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» под патронатом Губернатора Саратовской области. | 4 декабря 2018 год Калининский район Лысогорский район | Преподаватель Швехихина И.В. | член жюри |
| Концерт -смотр I тура II конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» под патронатом Губернатора Саратовской области. | 20 декабря 2018 год г. Саратов | преподаватель Петров И.Б. | член жюри |
| В рамках «Покровских ассамблей искусств 2019» IV открытый районный конкурс профессионального исполнительства, посвящённый Году театра в России. | 6 февраля 2019 год г. Энгельс | Баженова Н.С., Левицкий В.Б. | диплом лауреата 2 степени |
| VI областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций культуры и искусства | 11 февраля 2019 год – в Саратовском областном учебно-методическом центре | Мельникова Л.П., Евстифеева Е.С., Ягодина Н.И., Харитонова Л.М. Баженова Н.С. | дипломанты конкурса |
| | | Петров И.Б. | лауреат конкурса |

| | | Кононцева И.В. | грамота за участие |
|---|---|---|---|
| Выставка-конкурс работ преподавателей изобразительного искусства Энгельса и Саратовской области - "Цвет настроения". | 15 февраля 2019 года в Энгельсской картинной галерее (филиал Саратовского государственного художественного музея им.А.Н. Радищева | Швехихина И.В., Романова В.Д.. | дипломы лауреата |
| Районная конференция на тему «Итоги работы отрасли «Культура» Энгельсского муниципального района за 2018 год и перспективы развития в 2019 году». | 20 февраля 2019 год - во Дворце культуры «Восход» пос. Мясокомбинат | Утешова М.В. | С докладом «Об итогах работы районного методического совета преподавателей ДШИ в 2018 году» |
| «Покровские ассамблеи искусств 2019» Районный конкурс «Музыкальный ринг» среди учащихся по предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано» (общее фортепиано). | 27 февраля 2019 год МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» | Преподаватель Елисеева С.А. | жюри конкурса |
| Муниципальный этап конкурса среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации в рамках проведения в 2019 году XVI Международного конкурса им.П.И. Чайковского. | 27 февраля 2019 год концертный зал МБУДО «ДШИ №5 ЭМР» | Побережная Г.П., Утешова М.В. | жюри конкурса. |
| XXIII Открытый районный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Духовик 2019». | 25 марта 2019 год МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» | Баженова Н.С. | жюри конкурса |
| Внутриканальные просмотры районного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна - 2019». | 25 марта 2019 год г. Энгельс | Мельникова Л.П., Харитонова Л.М. | жюри конкурса |
| Внутриканальные просмотры районного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна - 2019». | 27 марта 2019 год ЦНТ «Дружба» | Поварова О.В., | жюри конкурса |
| Районный конкурс «Фортепианная мозаика 2019» | 28 марта 2019 года ДШИ № 1 ЭМР | Утешова М.В. | Член жюри |
| районного конкурса «Muz 2018» | | Толкачёв С.Ю., Евстифеева Е.С., Евдошенко И.В., Ляпина Г.В., Батаева А.Н. | Члены жюри |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|------------|
| муниципальные туры областного конкурса «Золотой микрофон» | | Черкашин А.И., Горшенина Т.В. | Члены жюри |
| Районный конкурс «На миг вернуться в эти дни...» | | Черкашин А.И., Горшенина Т.В. | Члены жюри |

В 2018-2019 учебном году:

| Название конкурсного мероприятия | Дата, место Проведения | ФИО участника, специальность (название коллектива, число участников) | Результат Участия |
|--|---|--|------------------------------|
| VI областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций культуры и искусства | 11.02.2019 СОУМЦ | Петров И.Б. | Лауреат |
| | | Мельникова Л.П. | Дипломант |
| | | Харитонова Л.М. | Дипломант |
| | | Евстифеева Е.С. | Дипломант |
| | | Ягодина Н.И. | Дипломант |
| | | Баженова Н.С. | Дипломант |
| | | Кононцева И.В. | Участие |
| «Покровские ассамблеи искусств 2019» IV открытый районный конкурс профессионального исполнительства, посвящённый Году театра в России. | 06.02.2019 | Баженова Н.С., Левицкий В.Б | диплом лауреата 2 степени |
| Выставка-конкурс работ преподавателей изобразительного искусства Энгельса и Саратовской области - "Цвет настроения". | 15.02.2019 в Энгельсской картинной галерее (филиал Саратовского государственного художественного музея им.А.П. Радищева | Швачихина И.В., | диплом лауреата |
| | | Романова В.Д. | диплом лауреата |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Районная конференция на тему «Итоги работы отрасли «Культура» Энгельсского муниципального района за 2018 год и перспективы развития в 2019 году». | 20 февраля 2019 год - во Дворце культуры «Восход» пос. Мясокомбинат | Утешова М.В. | С докладом «Об итогах работы районного методического совета преподавателей ДШИ в 2018 году» |
| «Покровские ассамблеи искусств 2019» Районный конкурс «Музыкальный ринг» | 27 февраля 2019 год МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» | Елисеева С.А. | Член жюри |
| Муниципальный этап конкурса среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации в рамках проведения в 2019 году XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского. | 27 февраля 2019 год концертный зал МБУДО «ДШИ №5 ЭМР» | Побережная Г.П., Утешова М.В. | Члены жюри конкурса. |
| XXIII Открытый районный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Духовик 2019». | 25 марта 2019 год МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» | Баженова Н.С. | Член жюри |
| Внутрирайонные просмотры районного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна - 2019». | 25 марта 2019 год г. Энгельс | Мельникова Л.П., Харитонова Л.М. Горшенина Т.В. | члены жюри |
| Внутрирайонные просмотры районного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна - 2019». | 27 марта 2019 год ЦНТ «Дружба» | Поварова О.В., | Член жюри |
| Районный конкурс «Фортепианная мозаика 2019» | 28 марта 2019 года ДШИ №1 ЭМР | Утешова М.В. | Член жюри |
| Открытый районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье»; | 24 апреля 2019 года г.Энгельс | Камерный хор преподавателей «Агогика» | Лауреат I степени |
| XXIV Открытый районный конкурс - фестиваль хорового искусства «Покровские соловушки 2019» в рамках проведения Дня славянской письменности и культуры, | 22 мая 2019 года г.Энгельс | Камерный хор преподавателей «Агогика» | Лауреат I степени |
| районный конкурс по музыкальной литературе «Muzic Craft» | 31 марта 2019 года | Толкачёв С.Ю., Евстифеева Е.С., Евдошенко И.В., Ляпина Г.В., Батаева А.П. | Члены жюри |
| Районный конкурс «На миг вернуться в эти дни...» | | Черкашин А.И., Горшенина Т.В. | Члены жюри |
| Открытый районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» | | Побережная Г.П. | Член жюри |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|-------------------|
| Открытый районный конкурс эстрадного вокального искусства «I have magic talent» | | Побережная Г.П. | Член жюри |
| Открытый районный конкурс-фестиваль хорового искусства «Покровские соловушки» | | Побережная Г.П. | Член жюри |
| Всероссийский конкурс творческих проектов «Знаете, каким он парнем был», посвящённом 85-летию со дня рождения Ю.Гагарина | 15.06.2019 | Евстифеева Е.С. | диплом за I место |
| Конкурс «День семьи, любви и верности» | 07.07.2019 | Швехихина И.В. – председатель жюри | |
| Презентация выставки Ирины Васильевны Швехихиной «Ольхон. Байкал: Заветный рай» цветная пастель. | 31.10. 2019 г. Центр музейной педагогики Энгельсской картинной галереи | Швехихина И.В. | Диплом |
| Всероссийский фестиваль - конкурс детского, юношеского и взрослого творчества "Магия искусства" | 17 ноября 2019 года ДШИ № 5 ЭМР | Побережная Г.П. | Член жюри |

Высокий уровень профессионального мастерства преподавателей школы позволяет планировать и осуществлять методическую работу на уровне района. *Побережная Г.П.* на протяжении 22 лет руководит секцией «Вокально-хоровое искусство» районного методического Совета; *Утешова М.В.* на протяжении 11 лет является председателем Совета. Преподаватели планируют работу на районном уровне, являются организаторами мастер-классов, семинаров, презентаций и других форм по повышению квалификации преподавателей школ искусств.

На базе школы ежегодно организуются и проводятся:

- открытый районный конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» (академическое пение);
- открытый районный конкурс-фестиваль хорового искусства «Покровские соловушки » в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры ;
- открытый районный конкурс вокального искусства «I have magic talent» (Я имею чудный дар);

Воссозданное в 2013 году Всероссийское хоровое общество под управлением В.А. Гергиева ведёт деятельность по сохранению, развитию и популяризации хорового искусства. *Побережная Г.П.* входит в состав правления Саратовского областного филиала некоммерческого партнёрства «Всероссийское хоровое общество» как ответственная за развитие хорового искусства в Энгельсском муниципальном районе.

В 2014 году в Год культуры, на базе ДШИ № 5 созданы концертный сводный хор Покровска и камерный хор преподавателей «Агогика», которые стали основным составом «тысячеголосого» хора. 9 мая 2014 года, в год 69-летия Великой Победы, состоялось грандиозное выступление хора на Центральной площади г.Энгельса. Выступление хора имело большой общественный резонанс, освещалось в прессе различного уровня и в новостных сообщениях саратовского телевидения. Директор школы Побережная Галина Петровна, ответственная - идеальный вдохновитель, художественный руководитель и дирижёр сводного «тысячеголосого» хора Ежегодно осуществляются большие творческие муниципальные проекты с участием «Сводного хора Покровска»:

2015 год – торжественное районное мероприятие, посвящённое 70-летию Великой Победы (ЦНТ «Дружба», концертный состав 200

человек); 9 мая 2015 года на Центральной площади г.Энгельса состоялось театрализованное представление с участием тысячеголосого хора.

2016 год – в год 55- летия первого полёта человека в космос, состоялось выступление сводного хора в составе 500 человек в День космонавтики 12 апреля на Месте приземления Ю.Гагарина; концертный состав сводного хора в количестве 150 человек принял участие в торжественном открытии Доски почёта в Энгельсском муниципальном районе, торжественном районном мероприятии, посвящённом 71-ой годовщине Великой Победы в ЦНТ «Дружба».

2017 год – выступление сводного хора в составе 800 человек состоялось в День Победы на Центральной площади города Энгельса; концертный состав сводного хора в количестве 150 человек принял участие в торжественном мероприятии-презентации рояля, подарка губернатора Саратовской области В.В. Радаева (ДШИ № 5 ЭМР), с участием министра культуры Саратовской области Т.А. Гараниной,), торжественном открытии областных проектов «Новые имена Губернии», «Золотые огни Саратова» в Детском театрально-концертном учреждении (г.Саратов, с участием министра культуры Саратовской области Т.А. Гараниной,), торжественном районном мероприятии, посвящённом 71-ой годовщине Великой Победы в ЦНТ «Дружба», Втором областном этапе II парада достижений народного творчества Саратовской области «Огней так много золотых», проводимом ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества им.Л.А.Руслановой» при поддержке министерства культуры Саратовской области.

2018 год – выступление сводного хора в составе 800 человек состоялось в День Победы 9 мая 2018 года на Центральной площади города Энгельса; концертный состав сводного хора в количестве 100 человек принял участие в торжественном районном мероприятии, посвящённом 73-й годовщине Великой Победы в ЦНТ «Дружба», торжественном мероприятии, посвящённом 100-летию ВЛКСМ в Саратовском областном театре оперетты, торжественном мероприятии, посвящённом Дню конституции в школе нового века

2019 год – успешное участие во II областном конкурсе юных талантов «Новые имена Губернии» под патронатом Губернатора Саратовской области.

С 13 по 15 июня 2019 года в Саратовской области прошел цикл мероприятий, посвящённых популяризации духовой музыки. Основная программа Праздника духовой музыки с участием лучших духовых коллективов состоялась 15 июня на Театральной площади г Саратова. В мероприятии приняли участие президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовой общества» им.В.М. Халилова Брызгалов М.А. (г.Москва), члены правительства области, депутаты Саратовской областной думы, почётные гости. В театрализованном представлении принял участие сводный хор учащихся Энгельсского муниципального района.

2.8. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа играет важную роль в культурной жизни города и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты, выставки, театрализованные представления. Учащиеся и преподаватели принимают активное участие методических, торжественных и праздничных мероприятиях различного уровня.

Концертная деятельность является важным стимулом в обучении, способствует реализации творческих способностей детей, самоутверждению личности каждого ребенка, мощным двигателем в художественно-эстетическом воспитании.

В концертной и выставочной деятельности задействовано 100% контингента учащихся.

МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» по организации концертной деятельности сотрудничает с:

- средними общеобразовательными школами №№ 32, 24, «Школой нового века», «Образовательным центром имени М.Расковой»;
- школой-интернатом № 2 г.Энгельса;
- Саратовским областным учебно-методическим центром;
- Саратовским областным центром народного творчества;
- Саратовским областным колледжем искусств;
- Саратовской государственной консерваторией им.Л.В. Собинова;
- Саратовской областной филармонией им.А.Г.Шнитке, Губернским театром хоровой музыки;
- Саратовским Центром поддержки национальных культур;
- ЦНТ «Дружба», Энгельсской районной концертной организацией;
- Энгельсским краеведческим музеем;
- Энгельсской картинной галереей;
- Саратовским государственным художественным музеем им.А. Радищева
- Центральной библиотечной системой ЭМР.

Преподаватели, учащиеся и творческие коллективы школы принимали активное участие в общественной, творческой и культурной жизни Энгельсского муниципального района и Саратовской области.

Концертно-просветительская деятельность формирует положительный имидж школы, способствует развитию общей культуры детей, привлечению большого числа детей к деятельности в сфере художественно-эстетической направленности.

Концертная жизнь школы многообразна, очень интересна, насыщена, что проявляется не только на уровне количества концертов, но и на уровне профессионального их проведения.

Ежегодно в МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» на высоком профессиональном уровне проходят отчетные концерты коллективов, отделений, общешкольный отчётный концерт, традиционные концерты, посвящённые Дню матери, Международному женскому дню, и др., на которые приходят не только родители учащихся школы, но и жители района и города.

Интересные программы, оригинальные сценарии, и конечно же, яркие выступления исполнителей не оставили равнодушным ни одного зрителя, в числе которых родители наших учащихся, обучающиеся общеобразовательных школ и детских садов и жители Лёгкого городка.

. На новой сцене с огромным удовольствием выступают студенты Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Саратовского областного колледжа искусств.

Многолетняя дружба связывает нашу школу с Театром хоровой музыки Саратовской областной филармонии им.А.Г. Шнитке под управлением заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Л.А. Лицовой.

15 марта 2019 года в Концертном зале МБУДО «ДШИ 5 ЭМР» состоялось торжество - Юбилейный вечер к 65-летию Детской школы искусств № 5 Энгельсского муниципального района.

В юбилейном вечере приняли участие выпускники разных лет, преподаватели и обучающиеся школы, а также коллективы, с которыми школа связана многолетним сотрудничеством и дружбой.

2.9. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основные формы методической работы:

- педсоветы, активизирующие и анализирующие всю методическую работу школы искусств по отделениям;
- заседания Методического совета школы, координирующего и курирующего методическую работу. Также функциями методического совета являются планирование и проведение творческих мероприятий.
- заседания отделений, секций районного методического Совета преподавателей ДШИ и ДМШ ЭМР, секций областных методических объединений;
- методические разработки, сообщения, рефераты, доклады на заседаниях отделений ДШИ, заседаниях районного методического Совета, областного методического объединения;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- практические и теоретические семинары;
- консультации, посещение и анализ уроков, методических разработок, сообщений преподавателей школы, других школ города и района;
- консультации и мастер – классы ведущих преподавателей Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им.Л.В. Собинова;
- оказание консультативной помощи преподавателям других ДШИ города и района, учителям и воспитателям школ и детских садов;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- работа каждого преподавателя над повышением своего профессионального уровня;
- участие преподавателей в профессиональных конкурсах и фестивалях;
- участие в работе жюри конкурсов различного уровня.

Методическая работа, так же как и учебная, в ДШИ ведётся по плану, реализация которого способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с разноуровневым контингентом учащихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Преподаватели школы принимают активное участие в мероприятиях по распространению собственного педагогического опыта, в методических и обучающих мероприятиях областного (по плану саратовского областного учебно-методического центра, Саратовского областного центра народного творчества) и муниципального уровня (по плану работы Районного методического совета преподавателей ДШИ).

2.10. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района» (далее – Школа) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, является юридическим лицом и имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, печать со своим полным наименованием, бланк, штамп, логотип и другие средства индивидуализации, зарегистрированные в

установленном порядке. Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Школой комитетом по управлению имуществом, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой комитетом по управлению имуществом или приобретенного Школой за счет выделенных собственником имущества Школы средств, а также недвижимого имущества.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Типовым положением "Об образовательном учреждении дополнительного образования детей" и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Саратовской области, муниципальными правовыми актами Собрания депутатов Энгельсского муниципального района, администрации Энгельсского муниципального района, управления культуры, комитета по управлению имуществом (далее – муниципальные правовые акты) и Уставом МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР».

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер № 955 от 27.11.1998 г., за государственным регистрационным номером, серия 64 № 000317673.

Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации Серия 64 № 003418233 от 05 мая 2000г., выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 7 по Саратовской области (ОГРН 1026401991483, ИНН 6449028193, КПП 644901001).

Лицензия на право ведения образовательной деятельности:

- регистрационный № 3320 от 10 марта 2017 г. Серия 64Л01 № 0003086, приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности Серия 64 П01 № 0004774, выданная Министерством образования Саратовской области.

Договор о закреплении муниципального имущества в оперативное управление за Детской школой искусств № 5 от 27 ноября 1998 года

- Дополнительное соглашение к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998 года от 18 января 2016г.

- Дополнительное соглашение к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998 года от 30 сентября 2016г.

- Дополнительное соглашение к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998 года от 06 ноября 2014г.

- Дополнительное соглашение к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998 года от 26 мая 2014г.

- Дополнительное соглашение к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998 года от 15 октября 2010г.

- Дополнительное соглашение к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998

года от 01 декабря 2008г.

- Дополнительное соглашение к договору о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления от 27 ноября 1998 года от 15 октября 2003г.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав (утвержен Распоряжением комитета по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района № 393 от 30.11.2016 г., приказом управления культуры администрации Энгельсского муниципального района № 88-ОД от 07.12.2016 г.), в соответствии с которым Школа осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Локальными актами Учреждения являются: положения, правила, инструкции, приказы, протоколы, акты, методические рекомендации, программы, планы, должностные инструкции и другие.

Отношения работников Учреждения регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям.

2.11. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, Законом РФ «Об образовании», нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

| Сведения об администрации учреждения | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Должность | Ф.И.О. | Образование | Общий стаж работы | Стаж административной работы |
| Директор | Побережная Галина Петровна | Высшее | 31 год | 17 лет |
| Заместитель директора | Утешова Марина Васильевна | Высшее | 30 лет | 9 лет |
| Заместитель директора | Литвиненко Константин Николаевич | Высшее | 43 года | 22 лет |
| Заместитель директора | Колобухина Надежда Павловна | Высшее | 32 года | 1 год |
| Заместитель директора | Жаворонкова Ольга Александровна | Высшее | 22 года | 3 года |
| Начальник хозяйственного отдела | Плюснин Михаил Юрьевич | Высшее | 36 лет | 8 лет |
| Главный бухгалтер | Шевченко Надежда Сергеевна | Среднее | 43 года | 12 лет |

В школе сформированы следующие коллегиальные органы управления:

Педагогический совет – постоянно действующий коллегиальный орган управления, решающий основные вопросы в части организации образовательной деятельности;

Общее собрание работников – орган, объединяющий всех лиц, работающих по трудовому договору в школе;

Методический совет – профессиональный консультативный орган, объединяющий наиболее компетентных педагогических работников школы для методического сопровождения образовательной деятельности и формирования инновационной образовательной политики;

Совет родителей – объединение родителей, созданное родителями в целях учёта их мнения по вопросам, затрагивающим права и законные интересы несовершеннолетних обучающихся.

Совет обучающихся создан в марте 2017 года по инициативе обучающихся.

2.12. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОХРАНА ТРУДА

В соответствии со статьей 28 Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012 – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого планируется решать следующие задачи:

- Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.
- Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.
- Пропагандирование травмобезопасного поведения в ДШИ, на улице и общественных местах.
- Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей, безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.
- Чёткое обеспечение контрольно-пропускного режима в здании Школы.
- Проведение практических мероприятий по эвакуации и применению средств защиты. В этой связи системообразующим компонентом является подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости школы.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для обучающихся и сотрудников. Поэтому одной из ближайших задач видится проведение специальной оценки условий труда в МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР».

Важное место в системе безопасности Школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение

требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи планируется создать раздел «Безопасность» сайта учреждения, материала которого знакомят работников, обучающихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся Школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

3. Система целевых индикаторов и показателей, характеризующих ход реализации Программы развития на 2020-2024 годы

3.1. Результативность основных видов деятельности ДШИ

| Наименование показателя | Единицы измерения | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 |
|--|-------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим) | Чел | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 665 |
| 2. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств | % | 367 | 430 | 460 | 530 | 530 | 530 |
| 3. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств | чел. на 1 место | 1,5 | 1,5 | 1,6 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
| 5. Количество обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам за счет бюджетных средств «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» | Чел | 8 11 30 | 11 12 33 | 11 15 40 | 11 15 48 | 11 16 48 | 11 17 48 |

| | | | | | | | | |
|--|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 6. введение адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, (за исключением образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства) | Разработаны и опробированы 2 адаптированные общеразвивающие образовательные программы. Разработка и введение адаптированных программ по мере востребованности. | | | | | | | |
| 7. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году | % | 3,0 | 5,0 | 7,0 | 10,0 | 10,0 | | 10,0 |
| 8. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств | % | 56,0 | 57,0 | 60,0 | 65,0 | 70,0 | 70,0 | |
| 9. ДООП «Раннее эстетическое развитие», «Подготовка к обучению в ДШИ» | Привлечение большего количества обучающихся на ДООП «Раннее эстетическое развитие», «Подготовка к обучению в ДШИ» для обеспечения конкурса при приёме на следующий учебный год (ежегодно) | | | | | | | |
| 10. Детские творческие коллективы, участниками которых являются обучающиеся ДПОП «Струнные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» | Дальнейшее привлечение обучающихся в оркестр гитаристов, ансамбль скрипачей, ансамбль духовых инструментов, эстрадный ансамбль, объединение коллективов (ежегодно) | | | | | | | |
| 12. Прохождение различных видов практик на базе школы студентов профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры | Сотрудничество с Саратовской государственной консерваторией им. Л.В.Собинова, Саратовским областным колледжем искусств, Институтом искусств Саратовского государственного университета им.Н.Г. Чернышевского, заключение договоров о прохождении практик (ежегодно) | | | | | | | |
| 13. Участие детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т. ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.) | % | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| 14. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ | % | 37,14 | 39,49 | 40,02 | 42,0 | 45,0 | 45,0 | |

| | | | | | | | | |
|--|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 15. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т. ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности | ед. | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 16. Соответствие Официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», в т. ч. адаптированные для лиц с нарушением зрения | | | | | | | | |

С 2011 года функционирует школьный сайт artschool-5.ru. Официальный сайт приведен в соответствие с требованиями к содержанию официального сайта образовательного учреждения, реализована версия сайта для слабовидящих. В 2018 году введена Дистанционная школа на сайте - дистанционная система для изучения теоретического материала и выполнения домашних заданий.

Для школы заведен официальный канал на видеохостинге YouTube <http://www.youtube.com/channel/UCKd-FbYJUxyas22Lv7viwTw>.

У школы есть официальные группы в социальных сетях:

«Vk» - <http://vk.com/club27026654>,

«OK» - <https://ok.ru/profile/577218191343>,

Instagram - [artschool-5](#)

Мессенджеры активно используются для создания положительного имиджа.

3.2. Материально-техническое оснащение

| Наименование показателя | Единицы измерения | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 |
|--|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Удельный вес численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий | | | | | | | |
| | | В здании по ул. Транспортная 30 а, имеется неэксплуатируемая часть площадью 234 кв.м., на которой 08 февраля 2019 г. произошло обрушение строительных конструкций (наружные стены и крыша). Обрушение конструкции крыши обусловлено скоплением снега на поверхности кровельного покрытия (ввиду аномально большого количества снежных осадков, выпавших в январе 2019 г.). Необходим демонтаж обушившейся части здания, укрепление стен и капитальный ремонт крыши. | | | | | |
| 2. Оснащение необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью | % | 50,0 | 60,0 | 70,0 | 80,0 | 80,0 | 80,0 |
| 3. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области | % | 10 | 15,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

3.3. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ

| Наименование показателя | Единицы измерения | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 |
|---|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания | % | 40 | 45 | 80,0 | 80,0 | 80,0 | 80,0 |
| 2. Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе | % | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| 4. Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания, и внебюджетных поступлений | % | 0,3 | 0,5 | 4,0 | 5,0 | 5,0 | 5,0 |

3.4. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ

| Наименование показателя | Единицы измерения | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 |
|--|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусства согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам | % | 80,0 | 85,0 | 90,0 | 100,0 | 100,0 | 100 |
| 2. Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т. ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля | % | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |

4. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР»

4.1 ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В период действия данной Программы коллективу предстоит далее решать задачи, поставленные в Плане мероприятий («Дорожной карте») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018-2022 годы, а также задачи, связанные с повышением качества знаний учащихся, развития их кругозора и интеллекта, воспитанием музыкального и эстетического вкусов молодёжи, расширением рамок внешкольной работы, способствующей укреплению авторитета школы как одного из образовательных центров культуры и профессионального искусства в городе.

Показатели «количество детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим)», «конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств»:

- в связи с увеличением числа обучающихся по ДПОП и увеличением количества часов в старших классах по учебным планам ДПОП большое увеличение контингента обучающихся не представляется возможным. Основная задача – обеспечение сохранности контингента обучающихся, принятого ранее, и проведение набора обучающихся. Стратегия администрации школы и педагогического коллектива направлена на сохранение контингента и выполнение муниципального задания, а также на обеспечение доступности дополнительного образования, заинтересованности родителей в развитии творческих наклонностей детей. Но проблемы по набору и сохранению контингента остаются. Здание по адресу ул. М.Расковой, 10 находится за пределами Лётного городка, в удалении от детских садов и школ. Чтобы посетить школу искусств, нужно перейти оживлённую автомагистраль. Часть обучающихся являются детьми военнослужащих, которые часто меняют место службы и местожительство. Неудобством для преподавателей, учащихся и родителей является также отсутствие прямого транспорта от здания на ул. М.Расковой до здания на ул. Транспортной.

Согласно локальных актов школы сроки проведения приема и отбора на обучение по ДПОП с 15 апреля по 15 июня. Но анализируя результаты проведения приёма за период с 2013 года, т.е. первого набора на ДПОП, констатируем факт, что основной поток детей, желающих обучаться в ДШИ, приходит в конце августа и даже в начале сентября. Проводится большая работа по информированию населения о местоположении школы, об образовательных программах, о сроках приёма на обучение на официальном сайте школы, в социальных сетях, в прессе, на рекламных щитах, в общеобразовательных школах.

- В связи с введением ПФДО общеобразовательные школы организовали обучение по сертифицированным программам, а также открыли массу кружков по разным направлениям, в том числе и художественной направленности. А так как детям и родителям удобно, чтобы все занятия проходили в общеобразовательной школе, талантливые дети не доходят до школы искусств и не получают достойного предпрофессионального образования, закрывая себе путь в профессию. Занятость учеников очень большая. Необходимо выстроить договорённости с министерством образования, комитетом по образованию о беспрепятственном доступе в школы с целью

информирования обучающихся и родителей⁵⁹ о возможности предпрофессионального образования, а также с целью выявления, привлечения одарённых детей и обеспечения конкурса при приеме детей на ДПОП;

- в этой связи необходимо проведение большой работы по информированию населения о местоположении школы, об образовательных программах, о сроках приёма на обучение на официальном сайте школы, в социальных сетях, в прессе, на рекламных щитах;
- активная пропаганда творческих достижений в прессе, на официальном сайте администрации Энгельсского муниципального района, популяризация и активизация работы официального сайта школы, официальных групп школы в социальных сетях.

Показатель «количество детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств»:

- увеличение процентного соотношения обучающихся, занимающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам, - введение новых специальностей на ДПОП «Духовые и ударных инструменты» – саксофон, на ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» - ударная установка;

Для увеличения количества детей, обучающихся по ДПОП, необходимо ходатайствовать перед министерством культуры о введении Федеральных государственных требований к таким программам, как «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Народный вокал».

Показатель «удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года»:

- проведение набора в 1 класс преимущественно на предпрофессиональные образовательные программы, за исключением программ, не имеющих федеральных государственных требований.

Показатель «число адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ»:

- школа приглашает детей с ограниченными возможностями здоровья, диагноз которых не требует адаптации программ. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, просмотры и др. в составе и порядке, определенными Положением о приеме и порядке отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР», с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение следующих требований:

- индивидуальный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей

здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного прослушивания, проэкспериментации;

- прослушивания, проэкспериментации и другие формы индивидуального отбора, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся индивидуально;

- обязательно присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов Школа организует образовательный процесс по дополнительным адаптированным общеобразовывающим общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Индивидуальный отбор не предусмотрен. Разработаны и опробированы 2 адаптированные общеобразовывающие образовательные программы:

- «Фольклорная мастерская» для детей с умственной отсталостью, в том числе для детей с аутизмом;

- «Музыкальный инструмент. Домра» для детей с ОВЗ, в том числе с ДЦП.

- обеспечение доступности ДШИ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, активизировать работу по разработке новых общеобразовывающих программ по видам искусств с целью привлечения детей с разным уровнем способностей и возможностей в школу искусств.

Показатель «число выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы»:

- повышение качества подготовки выпускников;

- повышение уровня подготовки одаренных детей, планирующих поступать в средние и высшие специальные учебные заведения;

- ведение работы с одаренными детьми по индивидуальным планам с привлечением кураторов (открытые уроки, мастер-классы, консультации и пр.) с целью дальнейшей профессиональной ориентации, продолжать и развивать сложившиеся традиции кураторства;

- активная работа с родителями;

Показатель «сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств»:

- основной задачей является обеспечение сохранности контингента обучающихся;

- индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику, обучающимся по ДОП и ДПОП, совершенствование качества

организации учебного процесса:

- тесное сотрудничество с родителями обучающихся;

Показатель «число ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы)»:

- ДООП «Подготовка к обучению в ДШИ» с возможностью принимать детей разного возраста без подготовки и с подготовкой в течение всего учебного года (при наличии мест), «ДООП «Раннее эстетическое развитие» для детей 5-6 лет.

Показатель «число ДШИ, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», на базе которых функционируют детские творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры»:

- дальнейшее привлечение обучающихся в оркестр гитаристов, ансамбль скрипачей, ансамбль духовых инструментов, эстрадный ансамбль, объединение коллективов.

Показатель «число ДШИ, расположенных в городской местности, реализующих предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными образовательными организациями или учреждениями культуры соответствующего профиля»

В 2018 году заключен договор о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В. Собинова» и МБУДО «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района». Предметом Договора является установление и развитие сотрудничества в области образовательной, творческой и исполнительской деятельности, осуществление обмена опытом в учебно-методической и творческой деятельности, совместная организация и проведение творческих акций, мероприятий в рамках заранее согласованных приоритетных направлений.

- необходимо рассмотреть возможность заключения договоров с ССУЗами и ВУЗами города Саратова;

- развитие взаимодействия школы с другими образовательными учреждениями сферы культуры и искусства, осуществление системного партнерского взаимодействия с учреждениями дополнительного и общего образования, учреждениями культуры, средними профессиональными и высшими учебными заведениями

Показатель «число ДШИ, расположенных в городской местности, на базе которых студенты профессиональных образовательных организаций и (или) ВУЗ культуры и искусства проходят различные виды практик»:

Студенты Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории им.Л.В. Собинова, Института искусств саратовского государственного университета им.Н.Г. Чернышевского проходят практику на базе нашей школы в соответствии с заключёнными договорами.

- продолжение сотрудничества с Саратовской государственной консерваторией им. Л.В.Собинова, Саратовским областным колледжем искусств, Институтом искусств Саратовского государственного университета им.Н.Г. Чернышевского;
- необходимо наладить сотрудничество с Саратовским художественным училищем им.А.Боголюбова.

Показатель «число детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ»:

- обеспечение 100% охвата обучающихся в творческих мероприятиях;
- необходимо и далее активно вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности, продолжать активно участвовать в творческих мероприятиях и проектах различного уровня, развивать социальное партнерство;
- продолжать работу над муниципальными проектами, реализующимися на базе нашей школы – «Сводный хор детских школ искусств Энгельсского муниципального района», камерный хор преподавателей детских школ искусств Энгельсского муниципального района «Агогика», над разработкой новых проектов совместно с Саратовским областным колледжем искусств, Саратовской государственной консерваторией им.Л.В. Собинова и др.;
- создание условий для формирования в школе творческой среды, способствующей раннему выявлению одарённых детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности;
- развитие и сохранение школьных традиций.

Показатель «число детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ»:

- активное участие в «Покровских ассамблеях искусств» – это созданная на муниципальном уровне система выявления и поддержки одарённых детей. Дети, победившие в наших конкурсах, успешно выступают на конкурсах и фестивалях областного, всероссийского и международного уровней;
- увеличение количества участий в творческих и просветительских мероприятиях для одарённых детей (конкурсах, фестивалях, творческих школах, выставках и др.);
- постановка чётких задач перед каждым преподавателем индивидуально.
- В числе важнейших функций Попечительского совета школы – материальная поддержка участия одаренных детей в конкурсных мероприятиях разного уровня, оказание им помощи в обеспечении необходимыми музыкальными инструментами, концертными костюмами и прочее.

Показатель «количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов,

выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности;

- утверждение плана работы каждого отделения с учетом данной позиции:
 - ведение активной методической работы по распространению собственного педагогического опыта на уровне района и области;
 - повышение качества творческих и просветительских мероприятий для одаренных детей (конкурсов, фестивалей, творческих школ, выставок и др.);
- создание условий для формирования в школе творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности; постоянная работа преподавательского состава над повышением качества обучения и его результативности (подготовка учащихся к поступлению в ССУЗы, ВУЗы; подготовка учащихся к конкурсам, фестивалям, выставкам различного уровня; участие солистов и творческих коллективов в творческих мероприятиях различного уровня);
- необходимо и далее активно вовлекать обучающихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности, продолжать активно участвовать в творческих мероприятиях и проектах различного уровня, развивать социальное партнерство;
- дальнейшее укрепление творческих связей с детскими садами, школами, библиотеками города и другими организациями города, с учреждениями, подписавшими договор о взаимном сотрудничестве;
- развитие взаимодействия школы с другими образовательными учреждениями сферы культуры и искусства, осуществление системного партнерского взаимодействия с учреждениями дополнительного и общего образования, учреждениями культуры, средними профессиональными и высшими учебными заведениями.

Показатель «число ДШИ, имеющих официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в т.ч. адаптированные для лиц с нарушениями зрения»:

- следить за изменениями законодательства в данной сфере и своевременно выполнять.

Показатель «численность зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий»:

- создание безопасных и доступных условий образовательного процесса;
- работа по благоустройству территорий и ремонту зданий
- провести реконструкцию здания по адресу ул. Транспортная д.30 а;
- выполнить капитальный ремонт кровли и укрепление стен в здании по адресу ул. Транспортная д.30 а;

Показатель «численность учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью»:

- выполнение показателя за счет средств Попечительского совета, внебюджетных и спонсорских средств;
- создание условий для обеспечения качественного учебного процесса;
- сотрудничество с общественными организациями, депутатами, коммерческими структурами, родителями для привлечения внебюджетных и попечительских средств в целях укрепления материально-технической базы школы.
- пополнение парка музыкальных инструментов;
- для полноценного функционирования нового концертного зала необходимы закупки звукоусиливающей и световой аппаратуры, одежды сцены и окон, полового покрытия.

Показатель «численность учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического и циркового искусства)»:

- выполнение показателя по мере необходимости;
- устройство пандуса по адресу ул. М. Расковой, д. 10.

Для обеспечения в организации условий доступности, позволяющим инвалидам получать образовательные услуги наравне с другими необходимо:

- дублировать для инвалидов по слуху и зрению звуковой и зрительной информации;
- дублировать надписи, знаки и иную текстовую и графическую информацию знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- необходимо обучить работников школы основам оказания первой помощи пострадавшим.

Показатели «удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания» и «Объем бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств»:

- направление и распределение бюджетных, внебюджетных, спонсорских средств в соответствии с Планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию детских школ искусств.
- выполнение показателя «отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе».

Показатель «удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем на выполнение государственного (муниципального) задания, и внебюджетных поступлений»:

- определенная доля внебюджетных средств будет направлять на повышение квалификации преподавателей;
- пополнение библиотечных фондов за счёт средств попечительского совета, внебюджетных и спонсорских средств.

Показатели «количество преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам» и «доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам»:

Анализ кадровой политики школы показывает, что на сегодняшний день педагогический коллектив МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» имеет достаточно высокий уровень образования и квалификации.

Положительным фактором в работе школы является преемственность (7 выпускников вернулись в родные стены вести педагогическую и концертмейстерскую деятельность).

Но проблема привлечения молодых специалистов остаётся актуальной для ДШИ области, и не только. И чтобы ее решить необходимо выполнение нескольких условий:

1. Оплата за ставку должна быть одинаковой по Саратовской области
2. Рассмотреть возможность внести корректизы в правоустанавливающие документы (закон Саратовской области) по поддержке молодых преподавателей и концертмейстеров сферы искусства и культуры: обеспечивать подъёмными молодых специалистов после окончания ВУЗа, даже если человек до этого работал, т.к. образование в сфере культуры длительное, трёхступенчатое, 7-8 лет школа + 4 года колледж + 4-6 лет ВУЗ (консерватории и др.).
3. Рассмотреть возможность предоставления жилья молодым специалистам или возмещения средств за аренду жилья.
4. Рассмотреть возможность распределения выпускников, окончивших ССУЗы и ВУЗы, в ДШИ области.
5. Разрешить принимать на работу студентов ВУЗов и ССУЗов в сфере культуры и искусств.

Показатели «количество преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях в области искусств соответствующего профиля» и «доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях в области искусств соответствующего профиля»:

В соответствии с Законом № 273-ФЗ «От образования в Российской Федерации» обязанность каждого преподавателя проходить обучение на курсах повышения квалификации не реже одного раза в 3 года. По желанию преподаватель может проходить обучение чаще.

- плановое повышение квалификации административного, преподавательского и концертмейстерского состава школы (обучение на курсах повышения квалификации и переподготовки, посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков и других мероприятий по повышению квалификации). В том числе, при необходимости, прохождение курсов повышения квалификации преподавателями, работающими с лицами с ОВЗ.

Заключение

Деятельность МБУДО «Детская школа искусств № 5 Энгельсского муниципального района» направлена на создание условий для самореализации обучающихся, позволяющих реализовать каждому ребенку личностное право на свободный выбор способов достижения цели образования и собственного жизненного определения. Детская школа искусств - это образовательное учреждение, в котором каждый ребенок может найти занятие по душе, раскрыть свои таланты и способности. В школе предоставляются стартовые возможности каждому ребенку, оказывается особое внимание и поддержка одаренным и талантливым детям, поднимается их индивидуальное развитие на качественно новый уровень.

Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества и государства. Дополнительное образование сегодня – один из социальных институтов, который создан и существует для обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно — эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности. Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциальному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира. Искусство формирует незаменимые компетенции 21 века – творчество, креативность и готовность к инновациям, воображение, эмоции, инициативность, адаптивность, коммуникабельность способность к обработке информации в образах и символах, способность к анализу нескольких потоков информации одновременно. Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одаренных учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

«Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции» (из Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации).

При организации образовательного процесса школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сферы деятельности;
- единство обучения, воспитания, развития.

Современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения, воспитания и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе. Имея возможность построения образовательных программ с учетом интересов детей, образовательный процесс в школе искусств выстраивается таким образом, чтобы каждый ребенок получил возможность реализовать свои способности, научился не отдельным умениям и навыкам, а овладел целой системой понятий, представлений и практических действий и стал УСПЕШЕН.

Администрация школы видит свою задачу также в создании здоровой творческой атмосферы в коллективе, способствующей росту профессионального мастерства преподавателей и его полной реализации.